

Pallas

**Luce di seta, riflessi micacei,
colori cangianti.**

**Silken light, micaceous
reflections, changing colors.**







I riflessi della seta per la magia della luce

Pallas è una pittura decorativa a Basso Impatto Ambientale che unisce uno straordinario effetto seta ai riflessi cangianti dei materiali micacei. I suoi colori omogenei vengono esaltati dalla luce naturale e artificiale: con Pallas, anche la più discreta fonte luminosa crea effetti affascinanti e seducenti.

The magic of light through silken reflections

Pallas is a decorative finish with a low environmental impact that brings together an incredible silk effect with varying reflections given by the mica particles in the product. Its even colours are accentuated by natural and artificial light sources: with Pallas, even the most discreet sources of light, create charming and seductive effects.

Superfici dall'aspetto metallico per luminosi spazi moderni

Pallas è una finitura decorativa di altissimo livello, capace di creare un eccezionale effetto metallico sulle superfici dove viene applicata. I riflessi cangianti, che articolano e valorizzano la luce degli ambienti, si adattano perfettamente agli spazi moderni, definiti da linee rigorose ed essenziali, caratterizzati dallo stile del design contemporaneo. La finitura omogenea di Pallas si ottiene con applicazione ad aerografo.

Surfaces with a metallic look for bright modern spaces

Pallas is a first class decorative finish, capable of creating an extraordinary metallic effect on treated surfaces. The varying reflections, which articulate and enhance an interior space's lighting, are perfectly suited for modern environments, defined by a clean and lineal feel and characterized by the style of contemporary design. Pallas's even finish is obtained by airbrush application.







Un sogno di seta per interni eleganti

Gli ambienti decorati con Pallas danno corpo alla luce e al colore: sublimi effetti di riflessione si susseguono al variare dell'intensità e direzione della luce. Dalle ricche superfici emerge l'aura delle sete più brillanti, dei metalli pregiati, delle pietre più preziose per decorare e arricchire i nostri interni. Soltanto Pallas sa donare alle pareti un senso di eleganza così profondo.

Dreamy silk surfaces for elegant interiors

Light and colour are brought to life in Interiors decorated with Pallas: a sublime effect is created by the varying reflections that differ according to the intensity and direction of the light. The glow and sparkle of the most elegant silks, the most precious metals and the most exclusive gems all emerge from these sumptuous surfaces, decorating and enhancing our interior spaces. Only with Pallas can surfaces acquire such a rich and elegant feel.







TL 014

ST 342



TL 094

ST 392



TL 164

ST 442



N 758

ST 492



B 205

ST 332



TL 104

ST 382



N 468

ST 432



TL 213

ST 482



B 685

ST 322



TL 124

ST 372



TL 103

ST 422



TL 213

ST 472



N 158

ST 312



N 228

ST 362



TL 112

ST 412



TL 203

ST 462



N 128

ST 302



TL 123

ST 352



TL 111

ST 402



TL 191

ST 452



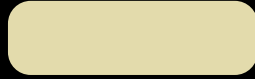
N 858 ST 542



TL 234 ST 592



TL 403 ST 642



TL 814 ST 692



TL 273 ST 532



TL 293 ST 582



TL 494 ST 632



TL 464 ST 682



TL 252 ST 522



TL 324 ST 572



B 415 ST 622



TL 353 ST 672



B 275 ST 512



N 628 ST 562



B 895 ST 612



N 848 ST 662



TL 321 ST 502



TL 231 ST 552



TL 512 ST 602



B 945 ST 652



N 1368

ST 742



B 145

ST 792



B 545

ST 842



TL 714

ST 892



TL 663

ST 732



TL 583

ST 782



TL 572

ST 832



B 465

ST 882



TL 661

ST 722



TL 804

ST 772



TL 502

ST 822



TL 702

ST 872



TL 783

ST 712



TL 802

ST 762



TL 653

ST 812



N 1138

ST 862



TL 782

ST 702



TL 623

ST 752



TL 622

ST 802



N 1128

ST 852



B 1125

ST 942



N 1568

ST 932



N 1548

ST 922



N 1528

ST 912



TL 741

ST 902



Pallas

ST 902

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.



Colori chiari per ambienti rarefatti

Pallas in ambienti dallo stile moderno e minimale valorizza le tinte tenui, i colori metallici ed essenziali: con questi cromatismi produce un effetto sobrio ed austero, originale soluzione decorativa che fa risaltare la vitalità dei riflessi micacei e gli effetti metallici di questa straordinaria decorazione. Nei colori più chiari, Pallas acquisisce una leggerezza insolita, una ricchezza tattile che ben si collega alla sensazione visiva morbida e accogliente.

Light colours for refined interiors

Soft chromatic tones are enhanced by the use of Pallas in modern, lineal interiors as these simple metallic colours give a sober and austere feel creating a decorative solution that exalts metallic effect and the lively reflections of the mica in the finish of this extraordinary decoration. In the lighter colours, Pallas takes on a unique sense of delicacy and a tactile elegance that underscores the soft and welcoming visual sensation.



Una decorazione che arricchisce gli spazi interni

Pallas è una decorazione che valorizza i colori tenui e le tinte fredde, che esaltano l'effetto metallico per dare vita ad ambienti discreti e preziosi.

Anche i più radicali accostamenti cromatici trovano tuttavia una felice espressione con questa decorazione: Pallas è dunque un prodotto che sa dare risposta alle più sofisticate esigenze decorative, dal più rigoroso interno classico al loft minimalista dei nostri giorni. La luminosità di Pallas viene esaltata dalle superfici curve.

A decoration that brings the best out of interior spaces

Pallas is a decoration which enhances soft chromatic tones and cold colour shades, highlighting the metallic effect and animating discreet, chic interiors. Even the most radical chromatic combinations however, translate into beautiful decorative results: Pallas can thus be considered a product that satisfies the most sophisticated decorative requirements, from the most classical interiors to the minimalist lofts of a contemporary design. Pallas's luminosity is particularly effective when used to highlight curved surfaces.

Scheda Tecnica INT/pl/02

Qualità Tecniche

PALLAS by OIKOS è una pittura decorativa tinta unita ad effetto seta con riflessi variabili in base all'intensità della luce, che permette di soddisfare le più sofisticate esigenze decorative, riproponendo, oggi, l'antico splendore delle tappezzerie che abbellivano gli interni delle più lussuose dimore. Grazie alla particolare composizione basata su resine all'acqua di avanzata tecnologia, il prodotto è lavabile, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Decorazione di pareti, arredi interni superfici in laminato, P.V.C. metallo, legno.

Preparazione dei Supporti

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco, stuccare, rasare, carteggiare al fine di ottenere una superficie perfettamente liscia. Applicare due mani di SUPERCOLOR by OIKOS nella tinta indicata in cartella. Nel caso di supporti quali: lamiera zincate, laminati, superfici lisce, pulire e sgrassare con appositi prodotti, stendere preventivamente una mano di aggrappante FUNDGRAP by OIKOS; su legno nuovo applicare NOVALIS FONDO RIEMPITIVO by OIKOS; su questi prodotti è sufficiente applicare una sola mano di SUPERCOLOR by OIKOS.

Modalità di Applicazione

Prima mano: spruzzare il prodotto sulla superficie direzionando la pistola a spruzzo da sinistra a destra e in direzione contraria, successivamente dall'alto in basso e in direzione contraria senza tempo di attesa fra le due stesure. Disporre la farfalla della pistola in posizione orizzontale per la stesura eseguita da sinistra verso destra, in posizione verticale per la stesura dall'alto in basso.
Seconda mano: L'incrocio dei due getti determina l'uniformità di stesura del prodotto. ad essiccazione avvenuta, dopo 3 ÷ 4 ore ripetere l'applicazione come per la prima mano.

Finiture/Protettivi

Per proteggere ulteriormente PALLAS dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS.

Caratteristiche Tecniche

L'applicazione

- Diluizione/Miscelazione: 10 ÷ 20% con acqua potabile
- Resa: 3 ÷ 4 m²/l in due mani
- Strumenti d'impiego: pistola a spruzzo (ugello 1,7 mm) e compressore ad aria compressa (2,5 ÷ 3 atm.)
- Fissativi: FUNDGRAP o NOVALIS FONDO RIEMPITIVO by OIKOS a seconda del tipo di supporto
- Fondi: SUPERCOLOR by OIKOS
- Protettivi: WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS
- Temperatura di applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 1 ÷ 2 h (temperatura=20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 12 ÷ 15 giorni (temperatura=20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

Il prodotto

- Composizione: resine acriliche speciali in dispersione acquosa, pigmenti perlati
- Peso specifico: 1 Kg/l ±3%
- pH: 8,5 ÷ 9
- Viscosità: 7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. 25°C)
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininflammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: 0,9 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615)
- Resistenza al lavaggio: conforme alla norma DIN 53 778 resistenza ad almeno 1.000 cicli abrasivi
- Resistenza all'abrasione: conforme alla norma DIN 53 778 resistenza più di 5.000 cicli abrasivi
- Effetto pulizia: conforme alla norma DIN 53 778 mano di vernice liberata dalle impurità con meno di 800 cicli abrasivi
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE:
Classe di appartenenza: A/l; VOC: 30 g/l (massimo);
Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l,
Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Colori: tinte di cartella
- Confezioni: litri 1 - 5

Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di Capitolato

Pulire accuratamente la superficie, asportando eventuali parti in fase di distacco. Procedere ad un'accurata rasatura della parete. Utilizzare, se necessario l'apposito aggrappante by OIKOS. Procedere con l'applicazione di due mani di un fondo in tinta del tipo SUPERCOLOR by OIKOS. Applicare un prodotto di finitura decorativa tinta unita ad effetto seta del tipo PALLAS by OIKOS.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione al costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Technical Data Sheet INT/pl/02

Technical Qualities

PALLAS by OIKOS is an even colour, silk finish, decorative paint that is characterised by the varying reflections that change depending on the intensity of the light. PALLAS by OIKOS satisfies the most sophisticated decorative needs, rekindling the antique splendour of wall tapestries that once adorned the interiors of the most luxurious villas. The product is water based and is composed of high-tech resins that make it washable and give it sanitising properties. It has a low odour level, is non-inflammable and is friendly to both humans and the environment.

Ideal Use

Decoration of walls, indoor furniture, any laminate surface, P.V.C., metal and wood.

Surface Preparation

Clean the surface thoroughly and remove any loose material; fill in holes or cracks and render the wall perfectly smooth. Apply two coats of SUPERCOLOR by OIKOS in the colour indicated in the colour card. In case of substrates such as: zinc sheets, laminates and other materials with smooth surfaces, clean and degrease the surface with appropriate products. Apply a coat of the special fixative FUNDGRAP by OIKOS; on new wood apply Novalis Filling Agent by OIKOS. On these materials it is sufficient to apply one coat of SUPERCOLOR by OIKOS.

Application Method

First Coat: first spray the product on the surface directing the gun from left to right and viceversa, and then from top to bottom and viceversa without any interruption between the direction change. Set the nozzle horizontally when spraying from left to right and set it vertically when spraying from top to bottom. The crossing of the spray jets determines a uniform application of the product.

Second Coat: once the first coat has dried, 3 ÷ 4 hours after its application, repeat the same procedure as per coat one.

Finish

To better protect PALLAS from wear and aging, apply on top of it the special transparent and protective varnish WATINS LUX or IGROLUX by OIKOS.

Technical Characteristics

Application

- Dilution/Mixing: 10 ÷ 20% drinkable water
- Yield: 3 ÷ 4 m²/l
- Application tools: spray gun (nozzle 1,7 mm) and air compressor (2,5 ÷ 3 atm.)
- Fixatives: FUNDGRAP or NOVALIS FONDO RIEMPITIVO by OIKOS according to the type of surface
- Base coats: SUPERCOLOR by OIKOS
- Protective coat: WATINS LUX or IGROLUX by OIKOS
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%)
- Drying time until touch dry: 1 ÷ 2 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Drying time until fully cured: 12 ÷ 15 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Tools cleaning: water

The product

- Composition: special acrylic resins in water dispersion, pearlescent pigments
- Specific weight: 1 Kg/l ±3%
- pH: 8,5 ÷ 9
- Viscosity: 7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. 25°C)
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C. Keep from freezing
- Fire reaction: negative when applied onto non inflammable surfaces. It is a waterbased product with dry thickness less than 0.60 mm
- Vapour permeability Sd: 0,9 m (max allowed limit 2 m, DIN 52 615)
- Resistance to washing: conforms to the norm DIN 53 778 resists to at least 1.000 abrasive revs
- Resistance to abrasion: conforms to the norm DIN 53 778 resists to at least 5.000 abrasive revs
- Cleanness effect: conforms to the norm DIN 53 778 paint coat free from dirt with less than 800 revs
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE: Classification: A/l; VOC: 30 g/l (max); Phase I limits (dal 1.1.2007): 300 g/l, Phase II limits (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Available colours: colour chart
- Packaging: liters 1 - 5

Toxicological Data

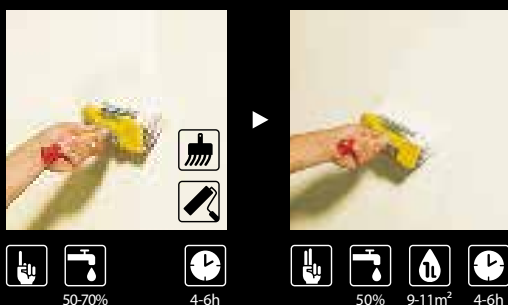
The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is considered to be a non-dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

Specification

Thoroughly clean the surface, removing any loose material. Render the surface smooth by screeding. If necessary use the indicated primer by Oikos in the case there are problems of adhesion. Proceed with the application of two coats of the base coat SUPERCOLOR by OIKOS coloured to the same tone as the finish then proceed with the application of a decorative product such as PALLAS by OIKOS. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of/m² inclusive of materials and labour.

Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/pl/02

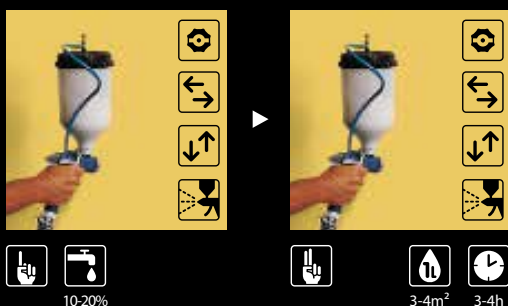
Preparazione dei Supporti Surface Preparation
SUPERCOLOR



Articoli Oikos
 Tools Oikos



Modalità di Applicazione Application Method
PALLAS



www.oikos-group.it/pallas

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochure, colour charts, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are container in the dedicated section.



OIKOS S.r.l. a socio unico
Via Cherubini, 2
47043 Gatteo Mare (FC)

Italy
t. +39 0547.681.412
f. +39 0547.681.430

International
t. +39 0547.681.460
f. +39 0547.681.470

mail: info@oikos-group.it

Spazio Oikos Milano
Via Ingegnoli 28 c
20093 Cologno Monzese (MI)
t. +39 02.254.296.8
f. +39 02.254.598.65

Spazio Oikos Roma
Via Salaria Km 15,500
00138 Settebagni (RM)
t. +39 06.885.659.07
f. +39 06.885.602.17

Spazio Oikos Torino
Corso Svizzera 185
10100 Torino (TO)
t.+39 011.771.385.5
f. +39 011.749.971.3

Spazio Oikos London
250, Brompton Road
London, SW3 2AS

Spazio Oikos Moscow
Artplay, Nijnyaya
Syromyatniceskaya, 10
3rd Building, 3rd Floor



MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C044057

OIKOS

colour and matter for architecture



OIKOS - Marketing Dept. 1.0N 0002