

INTERIOR

LIVE COLOUR
COLLECTION

Duca di Venezia

Originali sfumature decorative
e nuove intensità tonali

Original blends and new
tonal intensities

OIKOS



Duca di Venezia è una decorazione che trae ispirazione dall'arte del Cinquecento veneziano, rivisitata secondo le tendenze estetiche contemporanee, caratterizzata da contorni sfumati, ombreggiature e trasparenze che valorizzano la superficie creando originali cromatismi e diverse intensità di colore.

Duca di Venezia is a decoration inspired by Venetian art in the 16th century, revisited according to contemporary trends and characterised by soft contours, shadows and blends that show off the surface creating original chromatic creations with differing colour intensities.

**Una decorazione
dai contorni sfumati
con un moderno
effetto opaco**

Duca di Venezia, nei colori più vivaci ed energici può essere impiegato in ambienti moderni, dove l'originalità di una decorazione dai contorni sfumati si unisce all'effetto opaco, ideale per ambienti moderni. La particolare formulazione, lo rende traspirante ed insieme lavabile, e ne permette, quindi, l'applicazione in luoghi dove è necessario garantire la massima igiene e durata.

**A decoration
with shaded contours
and a modern
matt finish**

Duca di Venezia, in its bright and dynamic colours, is ideal for use in modern spaces, where the originality of a matt finish combines perfectly with the subtlety of a blended decoration. The product, thanks to its special formulation, is vapour permeable as well as washable meaning that it can also be applied in spaces where a guarantee of hygiene and durability are a must.



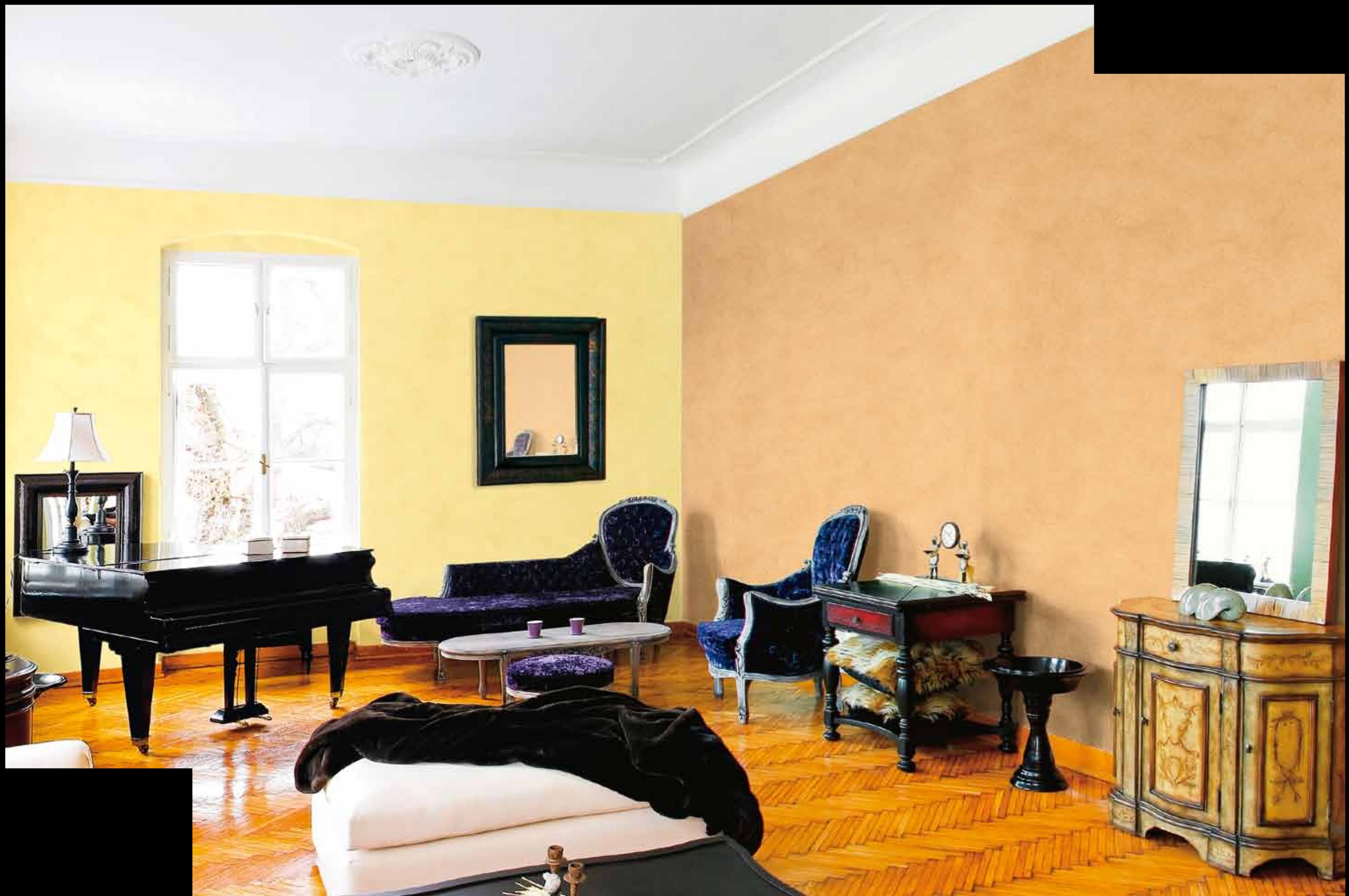


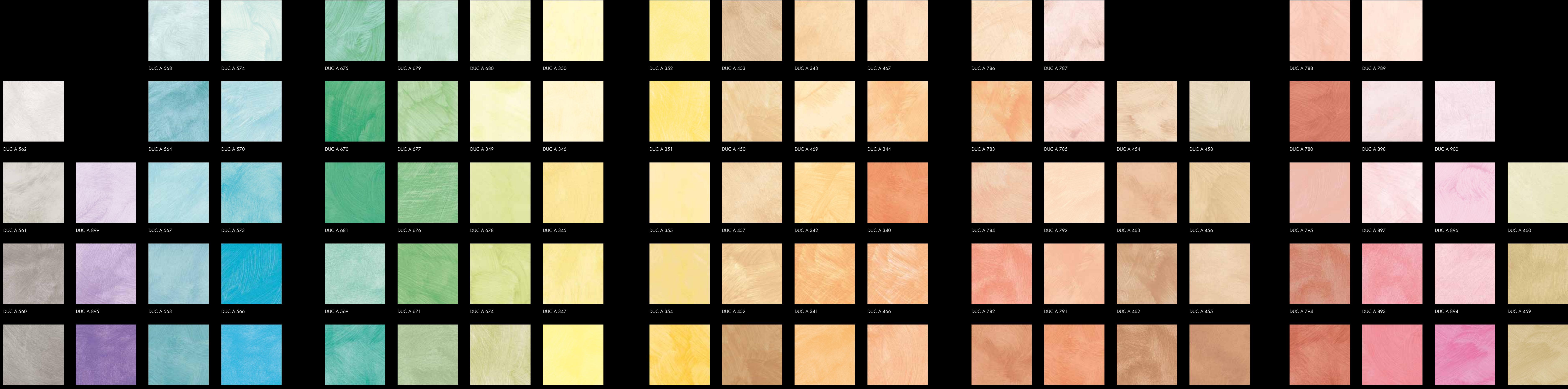
Originali intensità tonali e colori per ogni tipo di ambiente

La grande disponibilità di colori permette di valorizzare le raffinate sfumature di Duca di Venezia in qualsiasi tipo di ambiente: nelle variazioni più vivaci e vibranti in ambienti giovani e moderni, nelle colorazioni più naturali in contesti caratterizzati dal design ricercato, nelle tonalità calde della terra in ambienti antichi e rustici.

Original tonal intensities and colours for any interior space

The wide array of available colors makes Duca di Venezia a decoration that can be used in any kind of setting: its bright and vibrant variations are perfect for modern spaces, chic design interiors are enhanced with naturals whilst antique or classical environments can be brought to the eye with a range of warm, earth tones.





The textures and colours are the result of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample to verify compliance with the customer's requirements. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

The textures and colours are the result of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample to verify compliance with the customer's requirements. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.





**Una decorazione
per donare il valore
tempo alle superfici**

Duca di Venezia può essere utilizzato per creare un effetto anticato, che dona un valore e un carattere unico alle superfici che possono così assumere un aspetto "vissuto", abbellito dal trascorrere del tempo. L'aspetto estetico antico produce uno straordinario fascino visivo negli ambienti, dove luce naturale e artificiale danno vita ad una interazione straordinaria per esaltare i segni della storia.

**A decoration to give
surfaces the gift
of time**

Duca di Venezia can be used to obtain an antique effect that valorises and gives character to surfaces that take on a "lived" feel with a beauty brought about by the passing of time. The antique aesthetic appearance brings a charming feel to interior spaces where natural and artificial light interact to enhance the sense of history of the wall surfaces.



Nuance cromatiche di raffinata eleganza

L'originale aspetto opaco e l'affascinante trasparenza di Duca di Venezia possono essere anche impiegati per valorizzare le caratteristiche di una superficie, come ad esempio la ruvidità o la matericità, per nuance cromatiche sempre uniche e d'effetto.

Elegant tones and chic chromatic blends

The original matt finish of Duca di Venezia that covers surfaces with a charming veil of colour can be used to bring out the character in a surface whether it be texture, atmosphere or unique chromatic blends of great visual impact.

Scheda Tecnica INT/dv/02

Qualità Tecniche

DUCA DI VENEZIA con le sue sfumature decorative senza disegno è il frutto di studi ed esperienza acquisita in questi anni dedicati alla ricerca delle tecniche decorative antiche da attuarsi nel terzo millennio.

DUCA DI VENEZIA disponibile in una vasta gamma di colori la cui impronta decorativa si può cogliere nella perfetta fusione delle tinte creando una "pittura senza disegno" con sfumature cromatiche in un straordinario e vivacissimo trionfo di tonalità dando vita ad una parete carica di energia. L'applicazione, sull'apposito fondo, risulta facile e veloce, senza problemi di giunta.

DUCA DI VENEZIA è lavabile garantendo una decorazione elegante e duratura nel tempo, altamente traspirante, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Decorazione di superfici murali interne.

Preparazione dei Supporti

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati. In caso di supporti sfarinanti e poco compatti o con vecchie pitture non ben ancorate procedere alla pulizia e raschiatura delle parti in fase di distacco, quindi applicare una mano di CRILUX o NEOFIX by Oikos.

Applicare una o due mani secondo necessità di FONDO MURALES by Oikos per ottenere una superficie bianca ed omogenea.

Modalità di Applicazione

Appicare DUCA DI VENEZIA, diluito con il 10% di acqua, mediante pennello a punti disomogenei e distaccati ed immediatamente procedere alla lavorazione delle sfumature con spugna sintetica, a movimenti circolari, su tutta la superficie.

Finiture e protettivi

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al prodotto l'additivo DECORGLITTER by Oikos.

Caratteristiche Tecniche

L'applicazione

- Diluizione: 10 ± 15% con acqua potabile
- Resa: 12 ± 14 m²/l in funzione all'assorbimento del supporto
- Strumenti d'impiego: pennello, spugna sintetica
- Fissativi: CRILUX o NEOFIX by Oikos
- Fondi: FONDO MURALES by Oikos
- Temperatura d'applicazione: +05°C ± +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 1 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione al lavaggio: 77 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

Il prodotto

- Composizione: copolimeri acrilici in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, cariche selezionate, additivi atti a facilitare l'applicazione.
- Peso specifico: 1,15 kg/l ± 3%
- pH: 8 ± 9
- Viscosità: 2000 - 3000 cps (RVT, 20 rpm a 25°C)
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ± +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Assorbimento d'acqua W24: media: W24 0,149 kg/m²/1/2 (UNI EN 1062-3:2001)
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: alta ; Sd: 0,011 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
- Resistenza al lavaggio: classe 2 (UNI EN ISO 11998:2003)
- Limits of emission of Volatile Organic Compounds (VOC), according to Directive 2004/42/CE:
- Class of flammability: A/I; VOC: 40 g/l (maximum); Limit Stage I (from 1.1.2007): 300 g/l, Limit Stage II (from 1.1.2010): 200 g/l
- Colors: shades of the color chart
- Confezioni: litri 1 - 2,5 - 4

Modalità di Applicazione

Appicare DUCA DI VENEZIA, diluito con il 10% di acqua, mediante pennello a punti disomogenei e distaccati ed immediatamente procedere alla lavorazione delle sfumature con spugna sintetica, a movimenti circolari, su tutta la superficie.

Finiture e protettivi

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al prodotto l'additivo DECORGLITTER by Oikos.

Caratteristiche Tecniche

L'applicazione

- Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stocaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di Capitolato

- Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare se necessario un isolante acrilico del tipo CRILUX o NEOFIX by Oikos. Applicare una o due mani, secondo necessità, di un fondo tipo FONDO MURALES by Oikos per ottenere una superficie bianca ed omogenea. Applicare una velatura per interni tipo DUCA DI VENEZIA by Oikos, diluito con il 10-15% di acqua, mediante pennello a punti disomogenei e distaccati ed immediatamente procedere alla lavorazione della velatura con spugna sintetica a movimenti circolari per ottenere una uniformità su tutta la superficie. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Modalità di Applicazione

Appicare DUCA DI VENEZIA, diluito con il 10% di acqua, mediante pennello a punti disomogenei e distaccati ed immediatamente procedere alla lavorazione delle sfumature con spugna sintetica, a movimenti circolari, su tutta la superficie.

Finiture e protettivi

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al prodotto l'additivo DECORGLITTER by Oikos.

Dati Tossicologici

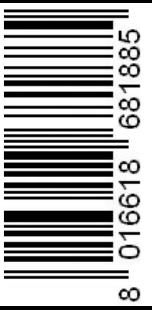
Technical Qualities

- Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stocaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Technical Characteristics

Toxicological Data

Application



OIKOS - Marketing Dept. 12 GCI

**MIGLIORARE
LA VITA CON
IL COLORE**

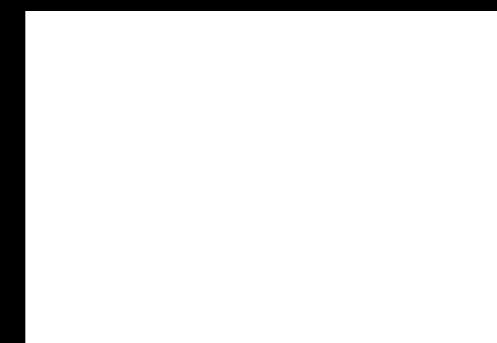
**IMPROVING
LIFE THROUGH
COLOUR**



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.
Environmental and Quality System Certified Company.

Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos S.r.l.
Production, development and research - Made in Italy. Names and trade
marks are registered and are property of Oikos S.r.l.

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C044057



Show Room Torino
Corso Svizzera 185
10100 Torino (TO)
T +39 011 7713855
F +39 011 7499713

Show Room Milano
Via Ingegnoli 28 c
20093 Cologno Monzese (MI)
T +39 02 2542968
F +39 02 25459865

Show Room Roma
Via Salaria Km 15,500
00138 Settebagni (RM)
T +39 06 88565907
F +39 06 88560217

OIKOS S.r.l.
Italia
T +39 0547 681412
F +39 0547 681430
info@oikos-paint.com

Export Dept.
T +39 0547 681460
F +39 0547 681470
www.oikos-paint.com

OIKOS

OIKOS